

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| PRESENTACIÓN | 9 |
| LINGÜÍSTICA | |
| Rocío Alonso Rey, <i>El mito de la facilidad en el estudio del proceso de enseñanza / aprendizaje de P/LE-HE</i> | 11 |
| Rebeca Hernández, <i>La traducción de textos post-coloniales de lengua portuguesa y el concepto de tercer espacio</i> | 39 |
| LITERATURA | |
| Eduardo Javier Alonso Romo, <i>Luís de Sousa e o Maneirismo literário português</i> | 49 |
| Isilda Leitão, <i>Tempo e tragédia em Antero de Quental e Miguel de Unamuno</i> | 69 |
| Celina Martins, <i>As mestiçagens da estória em Mia Couto</i> | 95 |
| Paulo da Luz Moreira, <i>Carlos Drumond de Andrade e Octavio Paz: Uma tentativa de aproximação</i> | 113 |
| María Felisa Rodríguez Prado, <i>Do estudo e ensino das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa. Práticas e problemas</i> | 141 |
| CULTURA | |
| Pedro Carasa, <i>Investigación Histórica y Nacionalismo: Los investigadores portugueses en el Archivo de Simancas</i> | 157 |
| António Jácomo, <i>O alicerce ontológico da filosofia ibérica: A especificidade conceptual das categorias de espaço y tempo</i> | 187 |
| Francisco Rodríguez Pascual, <i>Mascaradas de invierno en la Raya</i> | 201 |

BIBLIOFILIA

| | |
|---|-----|
| Pedro Serra, <i>Obras españolas y de materia española en la Biblioteca Fide- lino de Figueiredo</i> | 209 |
| RECENSIONES | 239 |